



# Dom w krajobrazie – konkurs na projekt domu neutralnego klimatycznie, inspirowanego tradycyjną architekturą województwa mazowieckiego

Edycja I – Kurpie Białe i Zielone  
oraz obszar nadwiślański  
Mazowsza Zachodniego

**KONKURS SARP NR 1011**

sierpień 2021

## REGULAMIN KONKURSU

### ORGANIZATOR:

Samorząd Województwa Mazowieckiego  
ul. Jagiellońska 26  
03-719 Warszawa

### przy udziale

Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich  
ul. Foksal 2,  
00-366 Warszawa

### Strona internetowa Konkursu:

<https://konkurs-dom.sarp.warszawa.pl>

Warszawa, sierpień 2021 r.

## Spis treści:

### Rozdział I

#### Postanowienia ogólne

1.	Nazwa i adres Organizatora Konkursu.....	4
2.	Forma i zasady ogólne Konkursu.....	4
3.	Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami konkursu, oraz sposób udzielania wyjaśnień dot. Regulaminu.....	6
4.	Terminy.....	7
5.	Sąd Konkursowy.....	7
6.	Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym Konkursie.....	8

### Rozdział II

#### Cel, zadania, przedmiot, założenia i budżet Konkursu

1.	Cel i zadanie Konkursu.....	9
2.	Opis przedmiotu konkursu.....	9
3.	Założenia i wytyczne do konkursu.....	9
4.	Materiały do konkursu.....	11
5.	Założenia budżetowe realizacji inwestycji opartych na pracach konkursowych.....	11
6.	Koszt wykonania dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację inwestycji opartych na pracach konkursowych.....	11

### Rozdział III

#### Uczestnicy konkursu oraz wymagania, jakie muszą spełniać aby wziąć udziału w konkursie

1.	Uczestnicy konkursu.....	12
2.	Warunki określone przez organizatora jakie musi spełnić uczestnik konkursu.....	12

### Rozdział IV

#### Prace konkursowe Etapu I oraz dokumentacja zgłoszeniowa

1.	Informacje ogólne.....	14
2.	Informacje o przygotowaniu Pracy konkursowej Etapu I.....	14
3.	Informacje o przygotowaniu dokumentów zgłoszeniowych.....	16
4.	Sposób, miejsce i termin składania Prac konkursowych Etapu I oraz dokumentów zgłoszeniowych.....	17

### Rozdział V

#### Ocena Prac konkursowych Etapu I

1.	Tryb oceny Prac konkursowych Etapu I.....	18
2.	Kryteria oceny opracowań Prac konkursowych Etapu I.....	18
3.	Sposób podania do wiadomości wyników Etapu I konkursu.....	18

### Rozdział VI

#### Sposób opracowania i składania Prac konkursowych Etapu II

1.	Informacje ogólne o przygotowaniu Pracy konkursowej Etapu II.....	20
2.	Zawartość Pracy konkursowej Etapu II oraz sposób i forma opracowania.....	20
3.	Sposób, miejsce i termin składania Prac konkursowych Etapu II.....	23



## **Rozdział VII**

### **Nagrody oraz tryb ocena prac konkursowych etapu II**

1.	Tryb oceny prac konkursowych Etapu II .....	24
2.	Nagrody.....	24
3.	Ogłoszenie wyników konkursu.....	24

## **Rozdział VIII**

### **Prawa autorskie**

1.	Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do Prac konkursowych które otrzymały nagrody oraz pola eksploatacji Prac konkursowych.....	26
----	--	----

## **Rozdział IX**

### **Inne postanowienia Regulaminu**

1.	Klauzula informacyjna z art. 13 RODO.....	28
----	---	----

## **Rozdział X**

	Załączniki do Regulaminu konkursu oraz materiały do konkursu.....	30
--	---	----



# ROZDZIAŁ I

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu, zwanym również Zamawiającym, jest:

**Samorząd Województwa Mazowieckiego**  
**ul. Jagiellońska 26**  
**03-719 Warszawa**

1.2. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:

**Sekretarz Sądu Konkursowego: arch. kraj. Rafał Mroczkowski**  
**adres poczty elektronicznej (e-mail): konkurs-dom@sarp.warszawa.pl**  
**tel.: +48 504 088 203**

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, należy kierować na adres:

**Oddział Warszawski**  
**Stowarzyszenia Architektów Polskich**  
**ul. Foksal 2**  
**00-366 Warszawa**  
**e-mail: konkurs-dom@sarp.warszawa.pl**  
**(godziny pracy od 10.00 do 16.00)**

wraz z oznaczeniem:

**„Konkurs Dom w krajobrazie”**

### 2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie niniejszego Regulaminu.

2.2. Konkurs jest konkursem dwuetapowym, ma charakter studialny, otwarty i jest ogólnopolski. Uczestnicy konkursu składają prace konkursowe Etapu I wraz z dokumentami zgłoszeniowymi do Konkursu. Po wyborze w Etapie I przez Sąd konkursowy nie więcej niż dziesięć (10) najlepszych prac konkursowych Etapu I, Uczestnicy konkursu, których prace wybrano zostają dopuszczeni do dalszego udziału w Konkursie i zaproszeni do składania prac konkursowych Etapu II.

2.3. Celem Konkursu jest uzyskanie maksymalnie dziesięciu (10) najlepszych Prac konkursowych które zostaną umieszczone w Katalogu wzorcowych rozwiązań neutralnego klimatycznie domu jednorodzinnego dla regionu Kurpie Białe i Zielone oraz obszaru nadwiślańskiego Mazowsza Zachodniego. Katalog powyższy będzie skierowany do przyszłych Inwestorów w celu zakupu od autorów prac pełnej dokumentacji projektowej pozwalającej na realizację inwestycji. Konceptcje przedstawiane w konkursie mają mieć charakter wstępny, szkicowy, mogą być rysunkami odręcznymi i nie muszą zawierać wymiarów.  
**Konceptcje domów przedstawione w pracach konkursowych nie mogą być wcześniej publikowane lub w inny sposób prezentowane publicznie.**



**2.4.** Organizator przewiduje przyznanie w Konkursie maksymalnie 10 równorzędnych Nagród w wysokości po 10 000 zł netto każda.

**2.5.** Przebieg Konkursu

Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu dwuetapowego.

**1. Etap I Konkursu**

**1.1. Składania Prac konkursowych Etapu I**

- a. Składanie przez wszystkich chętnych do udziału w Konkursie i spełniających wymogi Regulaminu konkursu Prac konkursowych Etapu I wraz z dokumentami zgłoszeniowymi do Konkursu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych Etapu I oraz dokumentów zgłoszeniowych określono w Rozdziale IV Regulaminu.
- b. Weryfikacja dokumentów zgłoszeniowych i ewentualne wezwania Uczestników konkursu do uzupełnień dokumentów.
- c. Ocena zanonimizowanych Prac konkursowych Etapu I przez Sąd Konkursowy na podstawie kryteriów określonych w Rozdziale V Regulaminu oraz wyłonienie do dziesięciu (10) najlepszych Prac konkursowych Etapu I odpowiadających wymaganiom określonym w Regulaminie, które zostaną zakwalifikowane do Etapu II Konkursu.
- d. Zaproszenie do składnia Prac konkursowych Etapu II Uczestników konkursu, których Prace konkursowe Etapu I zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu.

**2. Etap II Konkursu**

- a. Składanie Prac konkursowych Etapu II przez Uczestników konkursu, których Prace konkursowe Etapu I zostały zakwalifikowane do Etapu II Konkursu w terminie określonym w Harmonogramie konkursu. Zakres rzeczowy, formę opracowania oraz sposób prezentacji Prac konkursowych Etapu II zostały określone w Rozdziale VI Regulaminu.
- b. Ocena zanonimizowanych Prac konkursowych Etapu II przez Sąd Konkursowy. Ze względu, iż w konkursie nie przewidziano przyznawania I, II i III Nagrody a jedynie Nagrody równorzędne, zadaniem Sądu konkursowego będzie ocena Prac konkursowych Etapu II jedynie poprzez sporządzenie opinii do tych prac oraz ewentualnych zaleceń pokonkursowych i przyznanie ewentualnych Wyróżnień Sądu Konkursowego za wybitne rozwiązania zastosowane w przedstawionych koncepcjach.
- c. Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu.

**2.6.** Konkurs jest konkursem, gdzie podstawową zasadą jest zasada anonimowości.

Organizator zapewnia, że w postępowaniu konkursowym:

- do rozstrzygnięcia konkursu niemożliwe jest zidentyfikowanie autorów Prac konkursowych Etapu I i Etapu II,



- Sąd Konkursowy nie może zapoznać się z treścią dokumentów zgłoszeniowych oraz do upływu terminu składania Prac konkursowych Etapu I i Etapu II, nie może zapoznać się z ich treścią.

**2.7. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.** Prace konkursowe Etapu I i Etapu II oraz wszelkie składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.

**2.8.** Modyfikacje treści regulaminu konkursu.

Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac konkursowych Etapu I i Etapu II, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły ograniczania wysokości kwoty przeznaczonej na Nagrody i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji Organizator przekaze niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej konkursu (<https://konkurs-dom.sarp.warszawa.pl>).

### **3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOT. REGULAMINU**

- 3.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się do Organizatora konkursu pisemnie o wyjaśnienie postanowień Regulaminu. Komunikacja między Organizatorem a Uczestnikami konkursu odbywa się za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej na adres lub/i adres poczty elektronicznej (e-mail) podane w pkt. 1 podpunkt 1.3. niniejszego Rozdziału.
- 3.2. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Organizatora w terminie, o którym mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału.
- 3.3. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w pkt. 4 niniejszego Rozdziału lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
- 3.4. Treść zapytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu tj.: <https://konkurs-dom.sarp.warszawa.pl>
- 3.5. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników konkursu bez konieczności zmiany treści Regulaminu konkursu.
- 3.6. Pytania i odpowiedzi oraz inne informacje dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.
- 3.7. Korespondencja Organizatora z Uczestnikami konkursu odbywać się będzie za pośrednictwem poczty elektronicznej, przy czym w razie potrzeby dopuszcza się także formę pisemną (papierową).
- 3.8. Prace konkursowe Etapu I wraz z dokumentami zgłoszeniowymi oraz Prace konkursowe Etapu II muszą być składane w formie pisemnej na adres podany w pkt. 1.3. niniejszego Rozdziału.
- 3.9. Informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej konkursu tj.: <https://konkurs-dom.sarp.warszawa.pl>
- 3.10. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika konkursu powyższych wymogów.

#### 4. TERMINY

<b>ETAP I KONKUSU</b>		
4.1.	Termin zadawania pytań do Etapu I Konkursu. Organizator udzieli odpowiedzi niezwłocznie.	do dnia <b>06.09.2021 r.</b>
4.2.	Składanie Prac konkursowych Etapu I wraz z dokumentami zgłoszeniowymi	do dnia <b>04.10.2021 r.</b> do godziny 15:00
4.4.	Termin powiadomienia Uczestników o kwalifikacji do Etapu II Konkursu	do dnia <b>18.10.2021 r.</b>
<b>ETAP II KONKURSU</b>		
4.5.	Termin zdawania pytań do Etapu II Konkursu. Organizator udzieli odpowiedzi niezwłocznie.	do dnia <b>02.11.2021 r.</b>
4.6.	Składanie Prac konkursowych Etapu II	do dnia <b>22.11.2021 r.</b> do godziny 15:00
4.7.	Oficjalne publiczne ogłoszenie wyników Konkursu	w dniu <b>06.12.2021 r.</b>
4.8.	Wystawa pokonkursowa.	od dnia <b>06.12.2021 r.</b> do dnia <b>13.12.2021 r.</b>
4.9.	Dyskusja pokonkursowa.	w dniu <b>13.12.2021 r.</b>

#### 5. SĄD KONKURSOWY

##### 5.1. Skład Sądu Konkursowego

Sąd Konkursowy składa się z 6 osób. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

Przewodniczący Sądu konkursowego:

1. Bolesław Stelmach – architekt, Sędzia Konkursowy SARP Warszawa

Sędzia referent:

2. Piotr Jurkiewicz – architekt, Sędzia Konkursowy SARP Warszawa

Asystent Sędziego referenta:

Asystent Sędziego referent:

3. Aleksandra Zubelewicz-Lada – architekt, Sędzia Konkursowy SARP Warszawa

Członkowie:

4. Michał Sikorski - architekt, Sędzia Konkursowy SARP Warszawa

5. Małgorzata Przytuła – Główny Specjalista w Wydziale ds. Tworzenia Przestrzeni Kulturowej i



Turystycznej Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie

6. Dominika Piluk – Inspektor w Wydziale ds. Tworzenia Przestrzeni Kulturowej i Turystycznej Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie

Funkcję Sekretarza Sądu Konkursowego pełni:

arch. kraj. Rafał Mroczkowski

- 5.2. Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli. O potrzebie powołania ewentualnych ekspertów zdecyduje Sąd Konkursowy a decyzję tę zatwierdzi Organizator.

#### **6. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym konkursie:**

1. Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz.U. 2020 poz. 1740);
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz.U. z Dz.U. 2021 poz. 1062);
3. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (j.t. Dz.U. 2020 poz. 1333 z późn.zm.) oraz przepisy aktów wykonawczych do tej Ustawy;
4. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami;
5. Przepisy i normy z dziedziny zagospodarowania przestrzennego, budownictwa i ochrony zabytków, w zakresie, w jakim mają zastosowanie do opracowań konkursowych.



## **ROZDZIAŁ II**

### **CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA KONKURSU**

#### **1. CEL I ZADANIE KONKURSU**

1.1. Celem jest uzyskanie wzorcowych projektów domów jednorodzinnych o cechach i rozwiązaniach współczesnych, a jednocześnie dopasowanych do tradycyjnego krajobrazu kulturowego części województwa mazowieckiego - rejonu Kurpiów oraz terenów wzdłuż Wisły od Warszawy do Płocka. Zamawiający oczekuje projektów, które będą odpowiedzią na najważniejsze wyzwanie cywilizacyjne - powstrzymanie zmian klimatu. Neutralność klimatyczna w architekturze przekłada się na niski ślad węglowy w cyklu życia budynku.

Intencją Zamawiającego jest nawiązanie do najlepszych tradycji budowania w harmonii ze środowiskiem naturalnym i krajobrazem, realizującego racjonalne potrzeby użytkowe mądrze i efektywnie, z wykorzystaniem dostępnych "tu i teraz" materiałów i technologii.

#### **2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

##### **2.1. Przedmiot konkursu**

Przedmiotem konkursu jest opracowanie projektu koncepcyjnego domu jednorodzinnego wolnostojącego wraz z zagospodarowaniem przykładowej działki.

#### **3. ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU**

Dom ma być przeznaczony dla czteroosobowej rodziny i spełniać współczesne oczekiwania użytkowe.

Plan i układ pomieszczeń powinny pozwalać na wygodne życie osób, których potrzeby zmieniają się w czasie.

Należy przewidzieć możliwość stałego lub okresowego mieszkania w domu osoby z niepełnosprawnościami.

Przyjmuje się, że właściwa wielkość domu to około 150 m<sup>2</sup> powierzchni netto, jednak dokładne określenie powierzchni domu pozostawia się decyzji Uczestników.

Decyzja o rozwiązaniu parkowania pojazdów służących mieszkańcom pozostawiona jest do decyzji Uczestników.

Zamawiający oczekuje od Uczestników propozycji, które przekonają inwestorów, że przy założeniu neutralności klimatycznej i ograniczonych środków finansowych może powstać atrakcyjna i przyjazna architektura zharmonizowana z miejscem, w którym powstaje.

Zamawiający oczekuje, że budynek będzie przyjazny dla środowiska, zapewni wysoki komfort użytkowania i warunki zdrowotne, w racjonalny sposób zminimalizuje ślad węglowy operacyjny i wbudowany.

Należy przedstawić istotne elementy zagospodarowania przykładowej działki.

Należy przyjąć, że w drodze publicznej, zapewniającej dojazd do działki dostępne są podstawowe media powszechnego korzystania z wyłączeniem sieci ciepłej, tzn.: wodociąg, kanalizacja sanitarna, gaz, energia elektryczna oraz telekomunikacja. Decyzja o tym, które z nich wykorzystać należy do Uczestników. Zalecane jest zagospodarowanie wód opadowych w obrębie działki własnej.



**UWAGA:**

W przypadku kanalizacji sanitarnej należy alternatywnie przewidzieć lokalizację szamba na działce własnej. Uczestnik konkursu powinien zaproponować rozwiązania minimalizujące negatywny wpływ lokalizacji szamba na działce.

Dom powinien być zaprojektowany na teren o prostych warunkach wodno-gruntowych, z poziomem wody gruntowej nie wyżej niż 1,20 m ppt. Należy przyjąć, że grunt jest nośny, piaszczysty, przepuszczalny, teren bez znaczących spadków.

Projekt winien wykorzystywać środki architektoniczne dla uzyskania zakładanych wartości parametrów efektywności energetycznej oraz uwzględniać rozwiązania zabezpieczające budynek przed ryzykiem przegrzewania w okresie letnim.

Praca konkursowa zawierać będzie w części rysunkowej lub opisowej informacje pozwalające ocenić kwestie związane z wpływem inwestycji na środowisko, w tym:

- sposób wykorzystania istniejącej zieleni,
- stopień zagospodarowania wód opadowych na terenie własnym i stosowane rozwiązania,
- rozwiązania obniżające ślad węglowy w cyklu życia budynku,
- rozwiązania przeszkleń zapewniające kontakt z otoczeniem i oświetlenie naturalne oraz ograniczające ryzyko występowania nadmiernych temperatur,
- jakość detalu redukująca wpływ mostków termicznych,
- rozwiązania materiałowo-techniczne podstawowych przegród zewnętrznych,
- wykorzystywane źródła energii, w tym OZE
- rozwiązania zapewniające wysoką jakość powietrza wewnętrznego
- sposób rozwiązania parkowania samochodów i rowerów

W 2 etapie konkursu należy przedstawić wyniki projektowanej charakterystyki energetycznej domu przyjmując dane dla 3 strefy klimatycznej, a także szacunkowe wyliczenie jednostkowego śladu węglowego operacyjnego i wbudowanego przy założeniu okresu użytkowania 50 lat.

Wybór technologii jest ważnym elementem projektu, Zamawiający nie ogranicza kierunku rozwiązań (np. forma, wysokość, technologia low tech - high tech).

Zaleca się, aby wartość współczynnika  $E_u$  - jednostkowego zapotrzebowania energii użytkowej na cele ogrzewania i wentylacji nie przekraczała  $15 \text{ kWh/m}^2 \cdot \text{rok}$ .

Dom powinien być zaprojektowany zgodnie z przepisami prawa budowlanego (musi w szczególności spełnić wymagania co do izolacyjności przegród oraz współczynnika EP) z zastrzeżeniem, że oczekuje się uzyskania wyższego standardu energetycznego domu niż wymagany w świetle tych przepisów.

Zaprojektowane powierzchnie oraz parametry związane z efektywnością energetyczną i śladem węglowym należy podać w tabeli w sposób zgodny z wzorem w Załączniku nr 8 do Regulaminu.

#### 4. MATERIAŁY DO KONKURSU

Zamawiający zachęca Uczestników do zapoznania się i czerpania inspiracji z dołączonych w załączniku 8 materiałów. Wykaz materiałów do konkursu znajduje się w rozdziale X.

#### 5. ZAŁOŻENIA BUDŻETOWE REALIZACJI INWESTYCJI OPARTYCH NA PRACACH KONKURSOWYCH

Maksymalny planowany łączny koszt realizacji inwestycji w stanie deweloperskim opartych na pracach konkursowych nie powinien przekroczyć kwoty

**ok. 600 000 PLN , czyli ok. 4 000 PLN/m<sup>2</sup> PU (netto)** - bez podatku od towarów i usług.

Organizator podaje powyższy koszt, jako orientacyjny - aby Uczestnicy konkursu mieli świadomość, na jakim poziomie ekonomicznym - przy doborze rozwiązań projektowych, technicznych, technologicznych, materiałowych i innych, należy utrzymać koszt realizacji inwestycji w celu zapewnienia porównywalności prac konkursowych i utrzymania realnych kwot w dalszym procesie inwestycyjnym (budowa domu jednorodzinnego) dla docelowego inwestora.

#### 6. KOSZT WYKONANIA DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ UMOŻLIWIAJĄCEJ REALIZACJĘ INWESTYCJI OPARTYCH NA PRACACH KONKURSOWYCH

Organizator sugeruje, iż koszt dokumentacji projektowej powinien być każdorazowo szacowany indywidualnie, w zależności od lokalizacji obiektu, warunków gruntowo-wodnych, dokumentów planistycznych i indywidualnych życzeń Inwestora w zakresie możliwych do wprowadzenia w projekcie bazującym na pracy konkursowej dopuszczalnych przez Autorów koncepcji zmian a także innych czynników mających wpływ na wysokość wynagrodzenia dla projektanta (Autora/Autorów nagrodzonych prac konkursowych).

Wyliczenie kosztu dokumentacji projektowej powinno odbywać się na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz.U. 2004 nr 130 poz. 1389).



## ROZDZIAŁ III

### UCZESTNICY KONKURSU ORAZ WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ ABY WZIĄĆ UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 1. UCZESTNICY KONKURSU

1.1. Uczestnikiem konkursu może być:

1. osoba fizyczna;
2. osoba prawna;
3. jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej;

1.2. Podmioty wymienione w punkcie 1.1. mogą:

- a. samodzielnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie”,
- b. wspólnie brać udział w konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie”.

**Uwaga: Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie składające się z osób fizycznych nieprowadzących działalności gospodarczej).**

1.3. Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie zobowiązani są ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie. Pełnomocnikiem Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie może być jeden z tych Uczestników. Uczestnik konkursu samodzielnie biorący udział w konkursie może, ale nie musi ustanowić pełnomocnika.

#### 2. WARUNKI OKREŚLONE PRZEZ ORGANIZATORA JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU

2.1. Uczestnik musi dysponować na etapie Konkursu co najmniej 1 osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, która będzie uczestniczyć w wykonywaniu koncepcji konkursowej zarówno na Etapie I jak i Etapie II Konkursu. Jeśli Uczestnikiem konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane powyżej uprawnienia, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.

W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorą udział w konkursie, wymagania o których mowa powyżej będą spełnione, gdy spełni je przynajmniej jeden z Uczestników występujących wspólnie.

2.2. Wykluczenie uczestnictwa w Konkursie.

W Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby:

- a. wchodzące w skład Sądu Konkursowego lub powołane do udziału w pracach Sądu jako eksperci (rzeczoznawcy),
- b. biorące bezpośredni udział w organizowaniu Konkursu w tym opracowaniu Regulaminu Konkursu
- c. będące przedstawicielami, członkami władz lub pracownikami Organizatora Konkursu.
- d. najbliższa rodzina ww. osób (tj. rodzice, rodzeństwo, dzieci, mąż, żona).



2.3. Dane osobowe.

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie ze złożonym oświadczeniem stanowiącym część dokumentacji zgłoszeniowej.



## **ROZDZIAŁ IV**

### **PRACE KONKURSOWE ETAPU I ORAZ DOKUMENTACJA ZGŁOSZENIOWA**

#### **1. INFORMACJE OGÓLNE**

Osoby lub jednostki zainteresowane udziałem w Konkursie składają na Etapie I Konkursu:

- a. Prace konkursowe Etapu I w sposób i na zasadach opisanych w pkt. 2 oraz 4 poniżej.
- b. Dokumenty zgłoszeniowe w sposób i na zasadach opisanych w pkt. 3 oraz 4 poniżej

#### **2. INFORMACJE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ ETAPU I**

- a. Praca konkursowa Etapu I w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań. Pod względem graficznym Praca konkursowa Etapu I musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- b. Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu Pracy konkursowa Etapu I treści i wytyczne zawarte w Regulaminie konkursu oraz materiałach do konkursu.
- c. Praca konkursowa Etapu I nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- d. Nie będą rozpatrywane Prace konkursowe Etapu I, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów a Uczestnicy konkursu którzy złożyli takie prace będą wykluczeni z konkursu.
- e. Prace konkursowe Etapu I ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- f. **Nie będą rozpatrywane Prace konkursowe Etapu I które przedstawiają koncepcje domów już publikowane lub w inny sposób prezentowane publicznie.**

##### **2.1. Praca konkursowa Etapu I powinno składać się z:**

- a. części graficznej – maksymalnie 2 plansze formatu A3 na sztywnym papierze w układzie poziomym.
- b. części opisowej - Zeszyt z opisem autorskim pracy konkursowej z dołączoną do opisu planszą części graficznej,
- c. zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną Etapu I (Załącznik nr 5 do Regulaminu),
- d. zamkniętej koperty z nośnikiem elektronicznym z wersją elektroniczną części opisowej i graficznej Pracy konkursowej Etapu I.

##### **2.2. Część graficzna**

Część graficzna (plansza) powinna zawierać uproszczone rysunki (bez wymiarów):

- 1) Schematyczne zagospodarowanie przykładowej działki w skali 1:500
- 2) Uproszczone rzuty 1:200
- 3) Uproszczony przekrój 1:200
- 4) 2 uproszczone elewacje 1:200
- 5) Wizualizacja



6) Inne informacje, które autor pracy będzie chciał pokazać w I etapie konkursu.

### 2.3. Część opisowa.

Część opisowa powinna zawierać:

1. Maksymalnie 2 strony A4 tekstu i ewentualnych ilustracji zawierających:
  - a. autorski opis koncepcji, wyjaśniający ideę prezentowanej pracy oraz opis uwzględniający elementy trudne do pokazania w części graficznej w tym jak Autor/Autorzy koncepcji nawiązali twórczo do tradycyjnej architektury i krajobrazu kulturowego jednego z dwóch regionów, których konkurs dotyczy.
  - b. ogólne założenia koncepcji budynku w zakresie:
    - rozwiązań architektonicznych,
    - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
    - rozwiązań materiałowych, technologicznych itp.
    - rozwiązań związanych z neutralnością klimatyczną
  - c. tabelę podstawowych parametrów budynku i zagospodarowania zgodnie z Załącznikiem nr 8 do Regulaminu.
2. plansze części graficznej w formacie A3.

### 2.4. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną.

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną Pracy konkursowej Etapu I wypełnioną wg **Załącznika nr 5 do Regulaminu**.

Kopertę należy opisać jako: „**KARTA IDENTYFIKACYJNA ETAPU I**”

### 2.5. Zamknięta koperta z nośnikiem elektronicznym.

1. Koperta musi zawierać nośnik elektroniczny zawierający całość Pracy konkursowej Etapu I (część graficzna i część opisowa) w wersji elektronicznej.

Organizator zaleca, aby wersja elektroniczna Pracy konkursowej Etapu I była zapisana w formatach:

**dla części graficznej** - (\*.jpg), (\*.pdf) lub (\*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.

**dla części opisowej** - (\*.pdf), (\*.doc).

Nośnik elektroniczny należy umieścić w zamkniętej kopercie.

2. Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację Autorów co skutkować może wykluczeniem Uczestnika konkursu. Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora.

3. W wersji elektronicznej, pliki nie mogą zawierać sześciocyfrowego kodu szyfrującego.

4. Pliki muszą być pozbawione wszelkich meta danych pozwalających rozpoznać autora, Uczestnicy konkursu powinni w szczególności zadbać o zapisanie plików graficznych bez warstw i bez opisów warstw.

5. Kopertę należy opisać jako: „**NOŚNIK ELEKTRONICZNY**”

### 2.6. Kodowanie Prac konkursowych Etapu I



Prace konkursową Etapu I w wersji papierowej należy oznaczyć wyłącznie **sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą** (numer identyfikacyjny). Liczbę należy umieścić na:

- a. Część graficzna (wersja papierowa) – oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą w prawym górnym rogu planszy (wysokość cyfr ca. - 1 cm).
- b. Część opisowa (wersja papierowa) – oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie na pierwszej stronie części opisowej.
- d. Zamknięta koperta z nośnikiem elektronicznym.
- e. Opakowanie Pracy konkursowej Etapu I.

**UWAGA:**

**Część graficzna oraz część opisowa w wersji elektronicznej zamieszczone na nośniku elektronicznym nie powinny zawierać sześciocyfrowej liczby rozpoznawczej (numer identyfikacyjny).**

- 2.7. Żaden z powyższych elementów Pracy konkursowej Etapu I nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego Prace ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora Pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy co skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika konkursu.
- 2.8. Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.
- 2.9. Wszystkie elementy Pracy konkursowej Etapu I wymienione w pkt 2.1. powyżej należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

**„PRACA KONKURSOWA ETAPU I – KONKURS DOM W KRAJOBRAZIE”  
oraz oznakowane sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (numer identyfikacyjny).**

### **3. INFORMACJE O PRZYGOTOWANIU DOKUMENTÓW ZGŁOSZENIOWYCH**

Uczestnik konkursu wraz z Pracą konkursową Etapu I składa dokumenty zgłoszeniowe.

#### **3.1. Dokumenty zgłoszeniowe muszą zawierać:**

- a. Kartę zgłoszenia do Konkursu wraz z oświadczeniami niezbędnymi do zgłoszenia udziału w Konkursie – Załącznik nr 1 do Regulaminu,
- b. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie – Załącznik nr 2 do Regulaminu,
- c. Pełnomocnictwo w przypadku powołania pełnomocnika – Załącznik nr 3 do Regulaminu.

#### **3.2. Przygotowanie i forma złożenia dokumentów zgłoszeniowych**

- a. Dokumenty zgłoszeniowe należy podpisać i złożyć z zamkniętej kopercie.
- b. Kopertę należy opisać jako: „**DOKUMENTY ZGŁOSZENIOWE**” oraz oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (numer identyfikacyjny).

#### **3.3. Informacja o weryfikacji dokumentów zgłoszeniowych**

Dokumenty zgłoszeniowe będą weryfikowane po rozstrzygnięciu Konkursu. Organizator może wezwać Uczestników konkursu do uzupełnienia dokumentów zgłoszeniowych o ile nie będzie miało to wpływu na zakwestionowanie wyników rozstrzygnięcia konkursu.





#### **4. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ETAPU I ORAZ DOKUMENTÓW ZGŁOSZENIOWYCH**

- 3.1.** Pracę konkursową Etapu I oraz dokumenty zgłoszeniowe należy bezwzględnie składać w dwóch oddzielnych opakowaniach tj:
- dla Pracy konkursowej Etapu I zgodnie z postanowieniami pkt 2.9. powyżej
  - dla dokumentów zgłoszeniowych zgodnie z postanowieniami pkt 3.2. powyżej

- 3.2.** Pracę konkursową Etapu I oraz dokumenty zgłoszeniowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **04.10.2021r., do godziny 15.00**, za pokwitowaniem złożenia Pracy konkursowej Etapu I i dokumentów zgłoszeniowych (**Załącznik nr 4 do Regulaminu**) na adres:

**Oddział Warszawski  
Stowarzyszenie Architektów Polskich  
ul. Foksal 2  
00-366 Warszawa  
(godziny pracy od 10.00 do 16.00)**

- 3.3.** Pracę konkursową Etapu I oraz dokumenty zgłoszeniowe przysłane przez operatora pocztowego, pośtańca lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć na adres wskazany w pkt 3.2. niniejszego Rozdziału w terminie wskazanym w punkcie 3.2. niniejszego Rozdziału (decyduje data wpływu).

**Uwaga:** Jeżeli Praca konkursowa Etapu I oraz dokumenty zgłoszeniowe są składane w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem operatora pocztowego lub pośtańca), adres i nazwa podane na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do Pracy konkursowej Etapu I oraz dokumentów zgłoszeniowych pokwitowanie złożenia Pracy konkursowej Etapu I i dokumentów zgłoszeniowych (**Załącznik nr 4 do Regulaminu**) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia.

- 3.4.** Pracę konkursową Etapu I oraz dokumenty zgłoszeniowe złożone przez Uczestnika mogą być wycofane wyłącznie przed upływem terminu ich składania. Wycofanie może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia Pracy konkursowej Etapu I i dokumentów zgłoszeniowych, wystawionego przez Organizatora lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.

- 3.5.** Pracę konkursową Etapu I oraz dokumenty zgłoszeniowe przesłane przez operatora pocztowego, pośtańcem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na koszt Uczestnika.

- 3.6.** Pracę konkursową Etapu I zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej Pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół.



## ROZDZIAŁ V

### OCENA PRAC KONKURSOWYCH ETAPU I

#### 1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH ETAPU I

- 1.1. Oceny Prac konkursowych Etapu I dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach niejawnych, oceniając zgodność Prac, co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie oraz dokonując oceny Prac na podstawie kryteriów określonych w pkt. 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Etap I konkursu, wybierając spośród Prac konkursowych Etapu I maksymalnie dziesięć (10) najlepszych Prac, które zostaną dopuszczone do Etapu II konkursu.

#### 2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH ETAPU I

- 2.1. Prace konkursowe Etapu I oceniane będą według następujących równoważnych w swojej kategorii kryteriów:
  - a) **Atrakcyjność proponowanych rozwiązań architektonicznych.**
  - b) **Trafność rozwiązań związanych z neutralnością klimatyczną**
  - c) **Twórcze nawiązanie do tradycyjnej architektury i krajobrazu kulturowego jednego z dwóch regionów, których konkurs dotyczy**
  - d) **Realność budowlana proponowanych rozwiązań**
- 2.2. Sąd Konkursowy ocenia Opracowania studialne uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie.
- 2.3. Sąd Konkursowy dokonuje wyboru metody i procedury oceny najbardziej odpowiadających zakresowi Konkursu i liczbie zgłoszonych Prac konkursowych. Z obrad Sądu zostanie sporządzony protokół.

#### 3. SPOSÓB PODANIA DO WIADOMOŚCI WYNIKÓW ETAPU I KONKURSU

- 3.1. O wynikach rozstrzygnięcia Etapu I konkursu i wyborze najlepszych Prac konkursowych Etapu I zakwalifikowanych do Etapu II konkursu Organizator poinformuje poprzez zamieszczenie zamieści tej informacji na stronie internetowej konkursu tj.: <https://konkursdom.sarp.warszawa.pl>
- 3.2. Informacja o wynikach rozstrzygnięcia Etapu I będzie zawierała jedynie numery Prac konkursowych Etapu I zakwalifikowanych do Etapu II nadane przez Uczestników konkursu oraz

ewentualne wskazania, opinie lub/i wytyczne do dalszych prac, będące podsumowaniem Etapu I konkursu.

**3.3. Uczestnicy konkursu, których numer Prac konkursowych Etapu I został wymieniony w informacji o wynikach kwalifikacji do Etapu II składają Prace konkursowe Etapu II.**



## **ROZDZIAŁ VI**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ETAPU II**

#### **1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ ETAPU II**

- 1.1 Praca konkursowa Etapu II musi być twórczą kontynuacją rozwiązań i idei zawartych w Pracy konkursowej Etapu I
- 1.2 Praca konkursowa Etapu II w sposób jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań. Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 1.3 Zaleca się by Uczestnik konkursu uwzględnił przy sporządzaniu Pracy konkursowej treści i wytyczne zawarte w materiałach do konkursu oraz inne postanowienia Regulaminu oraz ewentualne zalecenia Sądu konkursowego po Etapie I.
- 1.4 Praca konkursowa Etapu II nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- 1.5 Nie będą rozpatrywane Prace konkursowe Etapu II, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów a Uczestnik konkursu/Uczestnicy konkursu którzy złożyli takie prace konkursowe będzie wykluczony z konkursu.

#### **2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ETAPU II ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA**

##### **2.1. Praca konkursowa powinna składać się z:**

- a. części graficznej – 1 plansza 100x70 cm na sztywnym podkładzie w układzie poziomym.
- b. części opisowej - Zeszyt z opisem autorskim Pracy konkursowej Etapu II oraz zmniejszoną do formatu A3 planszą części graficznej oraz tabelą bilansu powierzchni budynku a także informacjami cenowymi,
- c. zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną Pracy konkursowej Etapu II (Załącznik nr 7 do Regulaminu),
- d. zamkniętej koperty z nośnikiem elektronicznym z wersją elektroniczną części opisowej i graficznej Pracy konkursowej Etapu II.

##### **2.2. Część graficzna**

Część graficzna (1 plansza powinna zawierać:

- 1) Zagospodarowanie przykładowej działki w skali 1:500
- 2) Rzuty 1:100
- 3) 2 przekroje 1:100
- 4) 4 elewacje 1:100



- 5) Wizualizacja
- 6) Inne informacje, które autor pracy będzie chciał pokazać w II etapie konkursu w szczególności związane z neutralnością klimatyczną budynku w postaci schematów.

### 2.3. Część opisowa.

Część opisowa powinna zawierać:

- 1) Maksymalnie 5 strony A4 tekstu i ilustracji zawierających:
  - a. autorski opis koncepcji, wyjaśniający ideę prezentowanej pracy oraz opis uwzględniający elementy trudne do pokazania w części graficznej w tym jak Autor/Autorzy koncepcji nawiązali twórczo do tradycyjnej architektury i krajobrazu kulturowego jednego z dwóch regionów, których konkurs dotyczy.
  - b. Szczegółowe założenia koncepcji budynku w zakresie:
    - rozwiązań architektonicznych,
    - rozwiązań funkcjonalno-użytkowych,
    - rozwiązań materiałowych, technologicznych itp.
    - rozwiązań związanych z neutralnością klimatyczną
  - c. tabelę podstawowych parametrów budynku i zagospodarowania zgodnie z Załącznikiem nr 8 do Regulaminu.

Możliwe ilustracje, szkice, schematy.

- 2) Wypełnioną tabelę parametrów budynku i bilansu zagospodarowania wg wzoru w Załącznika nr 8 do Regulaminu.
- 3) Informacje cenowe dotyczące kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztu wykonania dokumentacji projektowej będącej uszczegółowieniem pracy konkursowej pozwalającej na realizację inwestycji.
- 4) Zmniejszoną do formatu A3 planszę części graficznej.

### 2.4. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną.

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną Pracy konkursowej Etapu II wypełnioną wg **Załącznika nr 7 do Regulaminu**.

Kopertę należy opisać jako: „**KARTA IDENTYFIKACYJNA**”

### 2.5. Zamknięta koperta z nośnikiem elektronicznym z wersją elektroniczną Pracy konkursowej Etapu II.

Koperta musi zawierać nośnik elektroniczny zawierający całość Pracy konkursowej Etapu II w wersji elektronicznej.

W celu umożliwienia wykorzystania Prac, zgodnie z Regulaminem, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Zamawiającemu Pracy konkursowej Etapu II w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na nośniki elektroniczne jako:

- a. Część graficzna – plansze w formatach (\*.jpg), (\*.pdf) lub (\*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.
- b. Część opisowa (jako jeden plik zawierający wszystkie elementy części opisowej opisane w pkt 2.3. powyżej).
- c. Pojedyncze rysunki znajdujące się na planszy części graficznej jako oddzielne pliki w formatach (\*.jpg), (\*.pdf) lub (\*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.
- d. Tekst i tabele części opisowej jako pojedyncze, oddzielne pliki w formatach (\*.pdf), (\*.doc)

Nośnik elektroniczny należy umieścić w zamkniętej kopercie.

Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację Autorów co skutkować może wykluczeniem Uczestnika konkursu. Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora.

W wersji elektronicznej, pliki nie mogą zawierać sześciocyfrowego kodu szyfrującego.

Pliki muszą być pozbawione wszelkich meta danych pozwalających rozpoznać autora, Uczestnicy konkursu powinni w szczególności zadbać o zapisanie plików graficznych bez warstw i bez opisów warstw.

Kopertę należy opisać jako: „**NOŚNIK ELEKTRONICZNY**”

## 2.6. Kodowanie Prac konkursowych Etapu II

Prace konkursową Etapu II w wersji papierowej należy oznaczyć wyłącznie **sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą** (numer identyfikacyjny). Liczbę należy umieścić na:

- a. Część graficzna (wersja papierowa) – oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą w prawym górnym rogu planszy (wysokość cyfr ca. - 1 cm).
- b. Część opisowa (wersja papierowa) – oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie na pierwszej stronie części opisowej.
- d. Zamknięta koperta z nośnikiem elektronicznym.
- e. Opakowanie Pracy konkursowej Etapu II.

### **UWAGA:**

**Część graficzna oraz część opisowa w wersji elektronicznej zamieszczone na nośniku elektronicznym nie powinny zawierać sześciocyfrowej liczby rozpoznawczej (numer identyfikacyjny).**

2.7. Żaden z powyższych elementów Pracy konkursowej Etapu II nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego Prace ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora Pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy co skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika konkursu.

2.8. Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.



- 2.10.** Wszystkie elementy Pracy konkursowej Etapu II wymienione w pkt 2.1. powyżej należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

**„PRACA KONKURSOWA ETAPU II – KONKURS DOM W KRAJOBRAZIE”  
oraz oznakowane sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (numer identyfikacyjny).**

### **3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ETAPU II**

- 3.1.** Prace konkursowe Etapu II należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **22.11.2021r., do godziny 15.00**, za pokwitowaniem złożenia Pracy konkursowej Etapu II (**Załącznik nr 6 do Regulaminu**) na adres:

**Oddział Warszawski  
Stowarzyszenia Architektów Polskich  
ul. Foksal 2  
00-366 Warszawa  
(godziny pracy od 10.00 do 16.00)**

- 3.2.** Prace konkursowe Etapu II mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy, którzy zostali zakwalifikowani do Etapu II Konkursu.
- 3.3.** Prace konkursowe Etapu II przysłane przez operatora pocztowego, posłańca lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Organizatora w terminie wskazanym w punkcie 3.1. Rozdział IV (decyduje data wpływu).

**Uwaga:** Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób niż osobiście (np. za pośrednictwem operatora pocztowego lub posłańca), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia pracy konkursowej (**Załącznik nr 6 do Regulaminu**) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

- 3.4.** Prace konkursowe Etapu II złożone przez Uczestników mogą być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania Prac konkursowych Etapu II. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia Pracy konkursowej Etapu II, wystawionego przez Organizatora lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.
- 3.5.** Prace konkursowe przesłane przez operatora pocztowego, posłańcem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na koszt Uczestnika.
- 3.6.** Prace konkursowe Etapu II zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Konkursu, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół.



## ROZDZIAŁ VII

### NAGRODY ORAZ TRYB OCENA PRAC KONKURSOWYCH ETAPU II

#### 1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH ETAPU II

- 1.1. Ze względu, iż w konkursie nie przewidziano przyznawania I, II i III Nagrody a jedynie Nagrody równorzędne, zadaniem Sądu konkursowego będzie ocena Prac konkursowych Etapu II jedynie poprzez sporządzenie opinii do tych prac oraz ewentualnych zaleceń pokonkursowych i przyznanie ewentualnych Wyróżnień Sądu Konkursowego za wybitne rozwiązania zastosowane w przedstawionych koncepcjach.

#### 2. NAGRODY

- 1.1. Organizator przewidział przyznanie w konkursie maksymalnie 10 pieniężnych Nagród równoważnych. Każda Nagroda pieniężna w wysokości 10 000 zł netto. Kwota przeznaczona przez Organizatora na Nagrody wynosi nie mniej niż 100.000 zł netto. Niezależnie od liczby przyznanych nagród i wyróżnień kwota ta zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych. Oprócz równorzędnych Nagród pieniężnych Organizator przewiduje przyznanie Wyróżnień Sądu konkursowego w kategoriach wskazanych przez Sąd konkursowy.
- 1.2. Propozycję przyznania Nagród przygotowuje Sąd Konkursowy.
- 1.3. Po wypłaceniu Nagród pieniężnych, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych prac konkursowych.

#### 3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **dnia 06.12.2021r.** O miejscu i godzinie Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani odrębnie.
- 2.2. W przypadku stwierdzenia po identyfikacji Prac konkursowych, że:
  - a. praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezakwalifikowanego do Etapu II;
  - b. Uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej;
  - c. Uczestnik konkursu nie spełnia wymagań określonych w Regulaminie konkursu,  
- wówczas taka praca lub prace zostaną odrzucone, a Uczestnik taki zostaje wykluczony z udziału w konkursie i nie przysługuje mu prawo do Nagrody.
- 2.3. O wynikach konkursu Organizator zawiadomi poprzez zamieszczenie tych wyników na stronie internetowej konkursu tj.: <https://konkurs-dom.sarp.warszawa.pl>
- 2.4. Prace konkursowe, którym nie przyznano Nagród, będą do odebrania po zakończeniu Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia Pracy Konkursowej do dnia 28.02.2022 r. Zwrot nastąpi w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora, po złożeniu wniosku w formie pisemnej przez danego Uczestnika. Po tym terminie prace podlegają kasacji.





Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne zniszczenia plansz, które mogą powstać w trakcie przechowywania i eksponowania na wystawach, organizowanych po rozstrzygnięciu Konkursu.



## **ROZDZIAŁ VIII**

### **PRAWA AUTORSKIE**

#### **1. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRAC KONKURSOWYCH KTÓRE OTRZYMAŁY NAGRODY ORAZ POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH.**

- 1.1. Prace konkursowe zarówno Etapu I jak i Etapu II ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.
- 1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty Nagród i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji a także do pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych Prac konkursowych zarówno Etapu I jak i Etapu II. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi - od dnia złożenia Prac konkursowych - bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo a także udostępniania – na zasadach sublicencji oraz wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją Prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 1.3. Ustalenia pkt. 1.1. i 1.2. niniejszego rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów Prac konkursowych.
- 1.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu wszystkie Nagrodzone Prace konkursowe zostaną zaprezentowane w Katalogu oraz zostaną upowszechnione publicznie poprzez różne media w celu promocji wzorcowych rozwiązań energoefektywnego domu jednorodzinnego dla regionu Kurpie Białe i Zielone oraz obszar nadwiślański Mazowsza Zachodniego.  
Celem wydania Katalogu jest także zachęcenie potencjalnych inwestorów do zamówienia u autorów prezentowanych w Katalogu projektów pełnej dokumentacji projektowej umożliwiającej realizację inwestycji w zadanej lokalizacji i dostosowaną do indywidualnych potrzeb inwestora.  
W planowanych publikacjach zostaną zamieszczone, pochodzące od uczestników Konkursu, informacje o projekcie pochodzące z nagrodzonych Prac konkursowych. Informacje te będą opublikowane w formie przetworzonej do celów redakcyjnych z poszanowaniem praw autorskich.
- 1.5. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali Nagrody pieniężne, z chwilą ogłoszenia wyników konkursu udzielają Organizatorowi nieodpłatnej bezterminowej niewyłącznej licencji do Utworu (pracy konkursowej) z prawem do udzielania sublicencji na następujących polach eksploatacji:
  - a. obrót oryginałem lub egzemplarzami, na których utwór utrwalono, korzystanie i rozporządzanie w całości lub dowolnie wybranymi fragmentami utworu,
  - b. utrwalanie, kopiowanie, wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w każdym możliwym rodzaju zapisu oraz wybraną techniką,
  - c. wystawianie lub publiczną prezentację (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, wyświetlanie,

- d. wykorzystywanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
  - e. w celach redakcyjnych dla publikacji lub prezentacji - prawo do korzystania z utworu w całości lub z części, opracowania poprzez przetworzenie dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, tłumaczenie całości lub ich części,
  - f. publikację, wydruk, sporządzanie wydruków komputerowych, nagrywanie na nośnikach elektronicznych i rozpowszechnianie w całości lub w części za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję komputerową (sieć szerokiego dostępu, Internet) łącznie z utrwalaniem w pamięci elektronicznej,
  - g. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w Internecie i innych mediach cyfrowych.
- 1.6. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

## **ROZDZIAŁ IX**

### **KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. (22) 59 79 100, email: [urząd\\_marszalkowski@mazovia.pl](mailto:urząd_marszalkowski@mazovia.pl) [urząd\\_marszalkowski@mazovia.pl](mailto:urząd_marszalkowski@mazovia.pl), ePUAP: /umwm/esp
- Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można się kontaktować pisząc na adres wskazany w punkcie powyżej lub na adres e-mail: [iod@mazovia.pl](mailto:iod@mazovia.pl).
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z konkursem.
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja konkursu w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 Ustawy
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 127 ust. 1 i art. 97 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia konkursu;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w konkursie oraz w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, wszczętym po zakończeniu konkursu; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.



## ROZDZIAŁ X

### 1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

#### 1.1 Załącznik nr 1

Karta zgłoszenia do Konkursu wraz z oświadczeniami niezbędnymi do zgłoszenia udziału w Konkursie.

#### 1.2 Załącznik nr 2

Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie.

#### 1.3 Załącznik nr 3

Pełnomocnictwo w przypadku powołania pełnomocnika.

#### 1.4 Załącznik nr 4

Pokwitowanie złożenia Pracy konkursowej Etapu I oraz dokumentów zgłoszeniowych.

#### 1.5 Załącznik nr 5

Karta identyfikacyjna Pracy konkursowej Etapu I.

#### 1.6 Załącznik nr 6

Pokwitowanie złożenia Pracy konkursowej Etapu II.

#### 1.7 Załącznik nr 7

Karta identyfikacyjna Pracy konkursowej Etapu II.

#### 1.8 Załącznik nr 8

Tabela parametrów budynku i bilansu zagospodarowania.

### 2. MATERIAŁY DO KONKURSU - ZAŁĄCZNIK 8

#### 2.1 Załącznik nr 8a

Opracowanie: Tradycyjne budownictwo drewniane Kurpi Białych i Zielonych - powiaty makowski, ostrołęcki, ostrowski, przasnyski, pułtuski i wyszkowski. Tom I: Część opisowa, Tom II: Katalog.

#### 2.2 Załącznik nr 8b

Opracowanie: Tradycyjne budownictwo drewniane na obszarze wzdłuż biegu rzeki Wisły (od Warszawy po Płock) - powiaty gostyniński, nowodworski, płocki, płoński, sochaczewski i warszawski zachodni. Tom I: Część opisowa, Tom II: Katalog

#### UWAGA:

Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym konkursem.

